

STATO DI CONSERVAZIONE MEZZI BUSTI MARMOREI POSTI IN FACCIATA PALAZZO PROSPERO VISCONTI

I mezzi busti marmorei presentano differenti forme di degrado:



Matteo I il Magno

Presenta varie fessure sull'intonaco retrostante, una tra queste più rilevante che segue il contorno della scultura fratturando anche il timpano sottostante.



Le spalle sono ricostruite in antico. Quella sinistra è fratturata e distaccata la destra è mancante.



E' presente una lieve fessurazione orizzontale per l'intera scultura.

2.



Ottone

L'intonaco retrostante il mezzo busto si presenta fessurato e altamente distaccato e decoeso a causa della presenza di efflorescenze saline.



Varie fessure di piccola entità sono presenti sul colletto e sulla veste.



Le spalle ricostruite sono lesionate e la destra distaccata in più punti.

3.

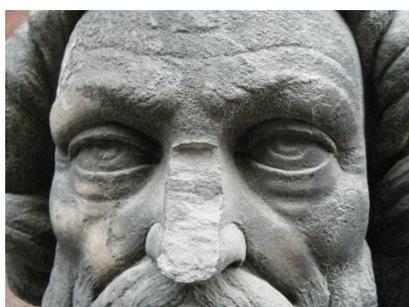


Galeazzo I

Si nota una frattura dell'intonaco retrostante.



Le spalle sono entrambi mancanti ma nella sinistra vi è una frattura longitudinale.



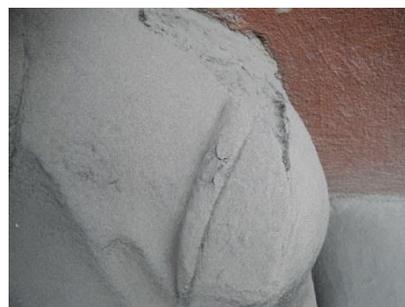
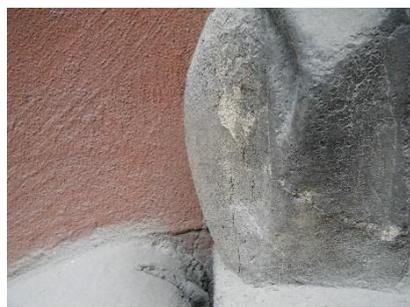
Il naso è mancante.

4.



Azzone

E' presente una lieve fessura dell'intonaco retrostante.



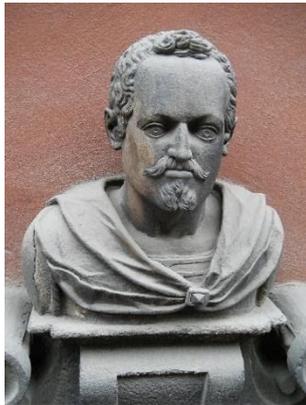
Le spalle ricostruite sono fratturate e distaccate. Sulla destra vi è una scagliatura di piccole dimensioni.

Sul copricapo si nota leggermente una frattura orizzontale.



Filippo III di Spagna

L'intonaco retrostante non presenta apparentemente problemi di conservazione.



La spalla di sinistra è fratturata e distaccata.

6.



Luchino

Sull'intonaco retrostante vi è una frattura.



Le spalle con integrazioni in malta antica modellata sono fratturate in più parti.



Sulla sommità del copricapo vi è una mancanza.



7.

Giovanni

L'intonaco retrostante sembra in buono stato di conservazione.



La calotta della testa presenta una scagliatura, la fronte e parte di capigliatura sono ricostruite in malta.

Sul volto è presente una frattura verticale dal naso al mento.



Le spalle sono entrambe ricostruite ma la destra è fratturata e distaccata.



8.

Matteo II

L'intonaco retrostante è fratturato in più punti e altamente distaccato con spaccamenti della pellicola pittorica.



Le spalle ricostruite con malta antica modellata sono fratturare e distaccate.



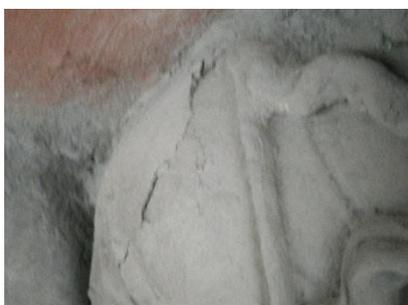
Il copricapo in lamiera metallica è mobile e pericolante.



9.

Galeazzo II

L'intonaco presenta lesioni e distacchi.



Le spalle ricostruite in malta sono lesionate e distaccate



Frattura continua da dietro orecchio destro a retro capigliatura sinistra.

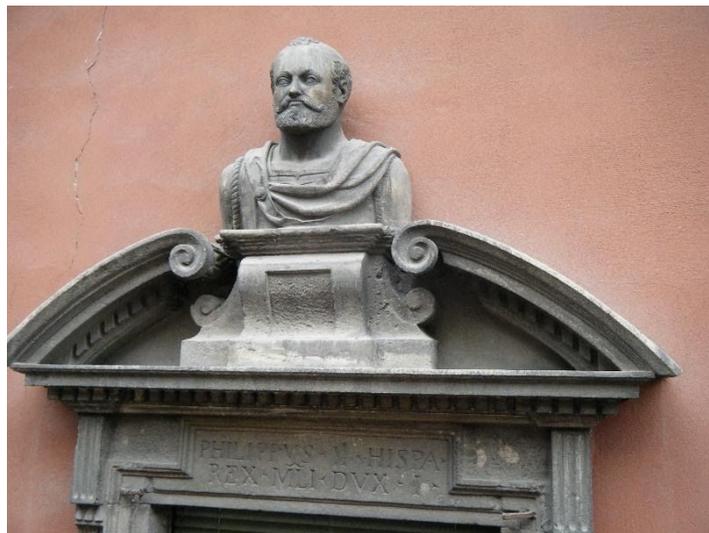
10.



Bernabò

L'intonaco presenta una lunga frattura.

11.

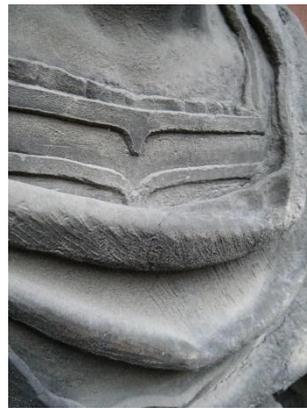
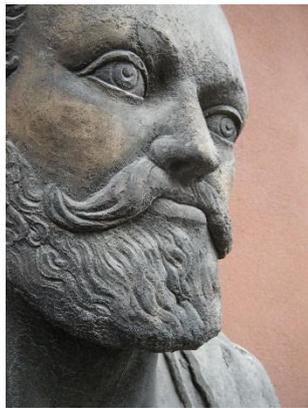


Filippo II di Spagna

L'intonaco retrostante presenta una lunga frattura.



Le spalle di ricostruzione sono fratturate.



Sul viso e sul mantello vi sono delle lievi lesioni superficiali.



12.

Gian Galeazzo

L'intonaco retrostante è fratturato in più punti.



Il volto è eroso e presenta varie lesioni e piccole scagliature con mancanze.



Le spalle sono entrambi di ricostruzione e quella destra è fratturata.



13.

Giovanni Maria

L'intonaco si presenta in buone condizioni.



La spalla in materiale lapideo è fratturata.



14.

Filippo Maria

L'intonaco è in buone condizione.



Sul viso è presente una lesione che parte dalla sommità del naso e diramandosi sulla guancia destra.



Le spalle ricostruite sono fratturate e distaccate. Sul petto vi sono varie scagliature di materiale lapideo.

ELEMENTI ARCHITETTONICI SOTTOSTANTI I MEZZI BUSTI.

I timpani e le loro volute sono spesso fratturati e decoesi. In un precedente intervento è stato steso del cemento liquido su gran parte delle copertine dei timpani e spesso sulle modanature. Attualmente questo intervento risulta spesso lacunoso e distaccato.



Matteo I il Magno



Azzone



Giovanni



Bernabò



Filippo Maria

I basamenti dei mezzi busti sono spesso molto decoesi e a volte fratturati.



Ottone



Luchino



Filippo II di Spagna



Matteo